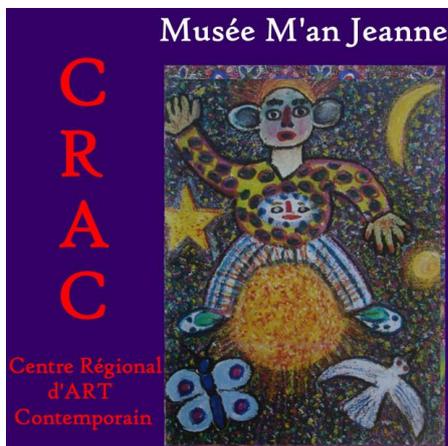


PROGRAMME des ANIMATIONS ARTISTIQUES & pédagogiques 2019

Le centre Régional d'Art Contemporain de Fontenoy 89520 propose aux établissements scolaires des visites guidées suivies d'ateliers d'arts plastiques selon le thème choisi par les enseignants :

A) ESPACES PERMANENTS

Musée M'an Jeanne	atelier PASTELS
Espace Fernand Rolland	atelier COLLAGES/ASSEMBLAGES
Espace Jean-Louis Vetter	atelier MODELAGE



M'an Jeanne



Fernand Rolland



Jean-Louis Vetter

B) EXPOSITIONS TEMPORAIRES

« SINGULIER/PLURIEL » 7 avril-23 juin 2019

deux artistes de mouvance Hors-les-Normes :

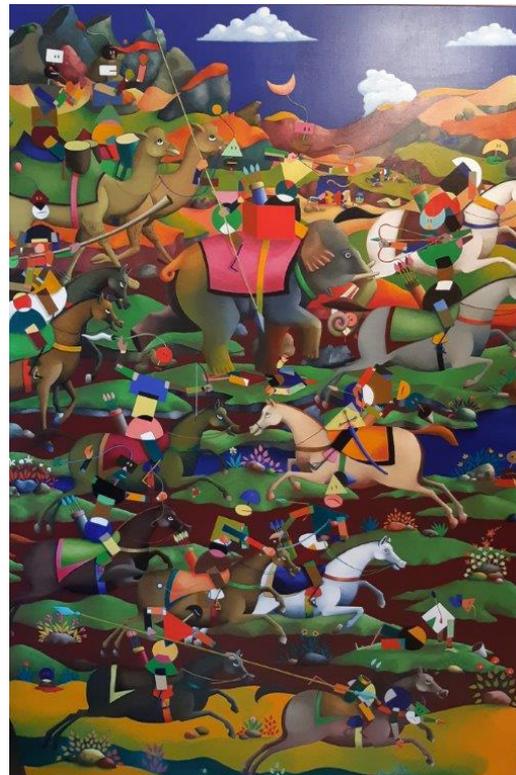
Danielle LE BRICQUIR David KANTOROVITZ

Tous deux, avec le même amour de la couleur, expriment d'une façon très personnelle la magie de l'enfance où se mêlent imagination, rêverie, métamorphose des formes, geste, musique, rythme ou langage .
Ce sont des magiciens de la couleur.

L'enfant y voit des personnages et situations de contes, l'adulte décrypte un autre message : dialectique de l'un et du multiple, de la répétition et de la différence...



Danielle LE BRICQUIR



David KANTOROVITZ

Visite guidée et atelier création : dessin et pastels secs

Recherche graphique de son animal préféré, qui sera peint aux pastels secs

Apprentissage de la technique

Marie-Hélène RICHARD, installations

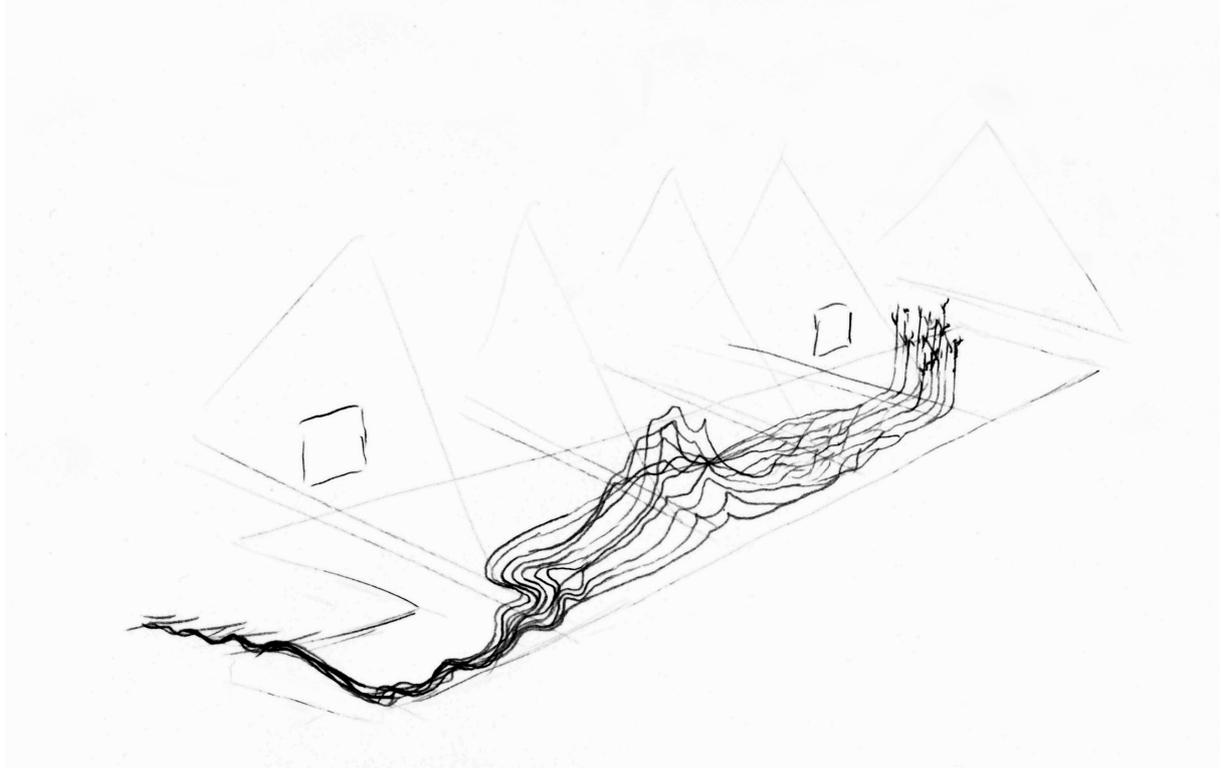
« Paysage intérieur » du 2 juillet au 31 octobre 2019

Installation dans les galeries :

« la salle longiligne m'a suggéré une écriture, un dessin dans les trois dimensions qui se déploie dans la longueur de l'espace et en occupe une grande partie »

Cette installation dont la matière constituante est essentiellement de la ficelle noire permettra d'entrer dans l'œuvre, faire partie de l'œuvre comme un voyageur qui suit les méandres de cordelettes dessinant les rivières

issues des montagnes aux sommets suspendus. Le spectateur remonte l'installation pour lire l'œuvre au fur et à mesure, pour s'y intégrer



Visite guidée et atelier peindre autrement : technique de la ficelle sur fond sec, peintures acryliques

Installation à l'extérieur : Rosae Plasticae

Ce sera la 15^e œuvre de la série, conçue sur place dans le parc

La pièce se développera d'une manière dynamique sur une structure bidimensionnelle. Des roses en plastique tracent une géométrie dans l'espace où l'aléatoire est présent et coupent une partie de la grande pelouse d'un rideau de fleurs léger mais infranchissable
10 x 5m, environ 300 roses

atelier fleurs, petite suspension à emporter et à promener tel un lampion



C RENSEIGNEMENTS UTILES

Le centre d'art vous reçoit ;

1 Visite guidée : 1 heure à 1 h et demi, 4 euros par élève

2 Visite guidée et atelier de pratique artistique, la journée au CRAC

6 euros par élève, 3 euros par accompagnateur et gratuit pour les enseignants

10h-12h visite

12h-13h repas au village sur l'aire de loisirs ou dans une salle aménagée en cas de mauvais temps

13-15h atelier, matériel fourni. Si vous venez à deux classes on intervertit le programme, quand une classe se est en visite l'autre est e atelier, et vis versa.

Le centre d'art se déplace :

Le CRAC peut se déplacer pour une intervention en classe, intervention de deux heures, 30 km maximum

Aide à un projet pédagogique, concertation préalable avec l'enseignant

Le CRAC a une Artothèque

Il dispose de plus de 400 oeuvres à prêter : Peintures originales, multiples et sculptures. Pour emprunter gratuitement , il suffit d'adhérer la classe pour l'année 25 €

Le CRAC possède 13 malles pédagogiques :

Images de notre temps, Gestes et matières, Estampes, Multiples, du Figuratif à l'Abstrait, la peinture à l'Ocre, Marcel Poulet et l'Ocre, M'an Jeanne, Fernand Rolland et le Collage, Fernand Rolland et les Assemblages, Peintures tissées, Le Pochoir, Images éclatées
(ces malles sont pour la plupart accompagnées de questionnaires, de jeux et d'idées d'activités...s'adressent à tout niveau)

Adhérer au CRAC : 25 €

Vous permet d'emprunter gratuitement les œuvres de l'Artothèque et les malles pédagogiques pour une durée de deux mois