

**« Anirynthes et anirales »
ou les animaux fantastiques
dans le dédale des labyrinthes et des spirales**

Projet artistique 2006 – 2007

Objectifs

1) Compétences transversales

- Construction de la personnalité de l'enfant (esprit d'analyse, de synthèse, curiosité, langage, affectivité, développement des sens et de l'imagination...)
- Etre valorisé par le biais de productions individuelles et collectives où l'élève est placé en situation de réussite
- Développer les qualités d'écoute et de socialisation pour accepter l'autre avec ses sensibilités et ses références.
- Développer l'envie de communiquer.

2) Compétences d'ordre disciplinaire

- Expérimenter différents matériaux plastiques
- Entrer en contact avec des productions artistiques contemporaines et des époques précédentes.
- Sentiments et/ou impressions qui en résultent (développer l'esprit d'analyse, de synthèse, la curiosité...)
- Approche multisensorielle d'une œuvre
- Améliorer l'expression orale et écrite
- Elaboration de savoir-faire fondamentaux (modes de pensées diversifiés)

3) Pluridisciplinarité

- Comme chaque année scolaire, le thème abordé permet une ouverture sur les autres matières : histoire (l'art celte, Moyen Age avec les rosaces...), géographie (transcription de lectures de cartes, paysages...), sciences (les effets d'optique...) mathématiques/géométrie (le boulier, tracés de rosaces, spirales, labyrinthes...), expression corporelle (utilisation des rubans...), lecture, expressions orale et écrite, musique (thème de la chorale éventuellement sur les animaux)...

Quelques pistes de travail...

1) L'animal spirales et labyrinthes

Recherche au brouillon d'une silhouette imaginaire d'animal.

Réalisation d'un fond (encre noire très diluée, peinture grise, traits à la fourchette, à la paille, rouleaux, gros pinceaux... autres ustensiles divers ; on y construit son labyrinthe !)

Agrandir la recherche sur la feuille de grand format qui a servi pour le fond. (Maîtresse)

Peindre l'intérieur en noir

Décors en blancs avec spirales et labyrinthes.

Référence : Miro (pour des animaux imaginaires)

2) L'art aborigène

Référence : livre « Yapa », peintres aborigènes de Balgo et Lajamanu, éditeur Baudoin lebon

Présentation de différentes œuvres réalisées par ces artistes.

Faire remarquer que les dessins (ronds, serpents... sont des représentations de leurs paysages).

Après un travail de repérage en géographie (plans, lecture de paysages, cartes routières, IGN) proposer aux élèves de réaliser leur peinture)

Ce travail peut se faire également après un travail en expression écrite sur le conte. L'élève symbolisera alors le chemin du héros.

Prévoir l'achat de coton tige.

3) A travers le dédale des gestes : labyrinthe du quotidien

Explorer diverses gestuelles possibles avec le pinceau

Matériel : 3 pinceaux identiques, 3 couleurs choisies par l'enfant, 1 feuille Canson blanc (carré de 50x50cm), 1 feuille Canson blanc (carré de 10x10cm)

Consigne : Vous avez 1 pinceau par couleur et vous devez réaliser un seul geste par couleur. Ce « geste couleur », vous pouvez le répéter comme vous voulez.

Expression orale et écrite : Y a-t-il une peinture qui te fait penser à quelque chose ? Que vois-tu ou qu'imagines-tu dans ta tête ?

Je vois..., j'entends..., je sens ... ça a le goût de ... et c'est... (aspect/toucher)

Réalisation d'un livre collectif avec les carrés petits formats. Y écrire son ressenti à travers les sens.

Réalisation individuelle avec les grands carrés. Y placer une fenêtre réalisée en papier blanc et écrire son ressenti à travers les 5 sens.

Autres pistes possibles

- Le livre pliant à 3 morceaux (bande blanche pliée en 3)
- L'objet ou livre à ouvertures multiples (dessins, écritures et poésies à l'intérieur)

4) Les aniraux, les anirinthés (suite)

Réalisation de panneaux collectifs

- Un animal à répétition en noir ou blanc (utiliser le patron précédent ou en refaire un), contours au crayon de papier sur le kraft puis peindre l'intérieur en noir ou blanc.
- Frises géométriques au-dessus, en dessous.

Œuvre n°1 : Chacun passe l'un après l'autre et laisse sa trace qui est intégrée mais ne se mélange pas.

Œuvre n°2 : Chaque morceau est rassemblé pour ne plus faire qu'un animal.

- Une forme est réalisée. La décorer avec bleu, rouge et noir, formes pleines et hachurées.
- Assemblage de ces formes sur grande feuille de kraft et contours de l'animal imaginaire ; décors.

Références : *Création n°94 et livre Dubuffet, le monde de l'Hourloupe.*

Bestiaire d'un autre monde de Fernand Rolland (pour donner des idées de silhouettes imaginaires d'animaux)

7) **Le labyrinthe des lettres**

Construction de pochoirs avec les lettres de son prénom dans du carton de 10x10cm
Alternance de blanc et de noir.

8) **Le labyrinthe ou la spirale en sable**

9) **Le labyrinthe ou la spirale**

Construction à partir de boules en papier ou bambous, ou impression à partir d'un morceau de pomme de terre. (3 ateliers pour une même consigne mais avec des matériaux différents)

Référence : *les colonnes de Buren*

10) **Land Art**

11) **A travers l'histoire**

• **L'art Celte**

Références : « *Motifs celtiques à connaître et à créer* » Editions ouest France

Les Celtes, peuples et cultures éditions Gründ

Réalisations géométriques de spirales (p.24 à 27)

Le nœud du roi Salomon p. 42

Le nœud de Meigle p.43

Une frise à palmette p.44

Une frise d'entrelacs p.45

Un labyrinthe p.76

Une bande de labyrinthe simple p.77

Une bande de labyrinthe plus complexe p.78 à 79

• **L'art des cathédrales (Moyen Age)**

Référence : *photocopies de rosaces*

Prolongement possible avec créations de mandalas

12) **Ateliers terre**

• L'animal fantastique avec décors en forme de spirales et labyrinthes (terre et engobes)

• Les personnages « tambours à fente » avec labyrinthe de lignes

Référence : *Dada n° 120*

13) **Spirales et effets d'optique**

Prolongement possible en sciences : « Nos yeux nous trompent ».

Extraits de lecture

- Contes et légendes mythologiques (E. Genest, Pocket Jeunesse)
- Contes et légendes de la mythologie grecque (C. Pouzadoux, Nathan)
- La mythologie grecque (F. Noiville, Actes Sud Junior)
- Fables mythologiques des héros et des monstres (M. Piquemal, S. Millet, Albin Michel)
- Contes et légendes des héros de la mythologie (C. Grenier, Nathan)

Sommaire

- Visite de l'exposition « Spirales et Labyrinthes » au Centre Régional d'Art Contemporain au Tremblay à Fontenoy p.1 à 2
- Résumés de l'histoire racontée lors de notre visite p.3 à 4
- Devinettes p.5 à 7
- Lectures et questions p.8 à 23
 - Contes et légendes des héros de la Mythologie : Thésée p.8 à 11
 - Contes et légendes de la mythologie grecque : Thésée, l'Athénien p.12 à 14
 - Fables mythologiques des Héros et des Monstres p.15 à 16
 - La mythologie grecque p.17 à 18
 - Contes et légendes de la mythologie grecque : Poséidon p.19
 - Contes et légendes de la mythologie grecque : Icare, l'homme-oiseau p.20 à 21
 - Contes et légendes mythologiques p.22 à 23

Devinettes

A partir des histoires que nous avons lues, nous avons choisi un personnage et fabriqué un petit texte pour essayer de te faire deviner de qui il s'agit... As-tu trouvé qui nous sommes ?

Je suis la fille du roi de Crète, Minos. J'ai un demi frère, le Minotaure. Je suis tombée amoureuse de Thésée, le fils du roi d'Athènes. Il voulait arrêter le sacrifice du roi Minos. Je lui ai donné un fil pour qu'il sorte du labyrinthe. Quand il en est ressorti, Thésée et moi, nous sommes partis en bateau. Une tempête nous a obligés à nous arrêter sur une île. Mais Thésée m'oublia sur l'île.

Qui suis-je ?

Je suis le fils de Pasiphaé. Mon père est un taureau. J'ai une tête de taureau et un corps d'homme. Minos m'enferme dans un labyrinthe construit par Dédale parce que j'étais dangereux. Un jour, Thésée est entré dans le labyrinthe pour me tuer.

Qui suis-je ?

Je suis l'épouse du roi Minos. Un jour, je suis tombée amoureuse du taureau que Poséidon avait offert à mon époux. J'ai fait naître le Minotaure, un homme avec une tête de taureau. Mon mari n'a pas accepté le Minotaure comme fils, alors il l'a enfermé dans le labyrinthe que Dédale avait fait construire. Mon mari a vaincu le roi d'Athènes et il a décidé que chaque année 7 jeunes hommes et 7 jeunes femmes seraient enfermés avec le Minotaure. Mon autre fils a été tué à la guerre et c'était une façon pour Minos de se venger. Un jour Thésée est venu tuer le Minotaure et mon époux était très en colère car c'était Ariane notre fille qui l'avait aidé à s'échapper du labyrinthe. Elle est partie avec lui.

Qui suis-je ?

Je suis un grand inventeur. Un jour, à la demande du roi Minos, j'invente un labyrinthe. Minos s'en sert de prison et y enferme le Minotaure. Thésée le tue quand même. Minos, furieux, dit que c'est de ma faute et m'enferme dans mon labyrinthe avec mon fils, Icare. Alors, je fabrique des ailes avec des plumes et de la cire, et nous nous échappons.

Qui suis-je ?

Je suis le fils du roi d'Athènes. Je décide d'aller en Crète pour tuer le Minotaure. Je rencontre Ariane en arrivant sur l'île. Pour m'aider, elle me donne une pelote de fil d'or. Je rentre dans le labyrinthe avec les autres personnes et je tue le Minotaure. Je m'enfuis ensuite avec Ariane. Je suis obligé de m'arrêter sur une île à cause d'une grosse tempête. Quand je repars, j'oublie Ariane et j'oublie aussi de mettre la voile blanche sur mon bateau. Mon père a vu au loin qu'il n'y avait pas de voile blanche. Il a cru que j'étais mort et s'est jeté dans la mer.

Qui suis-je ?

Je suis le fils de Dédale.

Un jour, le roi Minos est venu nous chercher pour nous enfermer dans le labyrinthe. Il voulait se venger de la mort du Minotaure. Il ne comprenait pas pourquoi le Minotaure avait été tué dans le labyrinthe construit par mon père.

Grâce à mon père, nous nous sommes enfuis avec des ailes construites avec de la cire et des plumes d'oiseaux mangés par le Minotaure.

Je me suis trop approché du soleil et mes ailes ont fondu. Je suis tombé dans la mer.

Qui suis-je ?

Je suis le dieu de la mer. Je fais de la magie.

J'ai fait apparaître un beau taureau pour Minos pour qu'il l'offre en sacrifice aux dieux. Je n'étais pas content que Minos le garde pour lui. Alors je me suis vengé. Pasiphaé et le beau taureau ont eu un enfant : le Minotaure.

Qui suis-je ?

Je suis le roi de Crète. Je donne un taureau tous les ans aux dieux. Mais un jour, je n'avais plus de taureau alors je suis allé voir Poséidon. Il m'a donné un magnifique taureau blanc, tellement beau que j'ai voulu le garder. Poséidon s'est vengé et a jeté un sort à ma femme qui est tombée amoureuse du taureau. Elle a eu un enfant avec une tête de taureau et un corps d'homme. Il était tellement méchant que je l'ai enfermé dans un labyrinthe. Mais un jour une guerre s'abattit sur la Crète et mon fils est mort. Je les ai quand même vaincus. En sacrifice, ils me donnent chaque année sept filles et sept garçons que j'offre au Minotaure. Mais le Minotaure a été tué. J'étais furieux contre Dédale, celui qui a inventé le Labyrinthe, car Thésée, celui qui a tué le Minotaure, a réussi à s'enfuir.

Qui suis-je ?

Contes et Légendes des héros de la Mythologie Thésée

Après avoir lu cet extrait, réponds aux questions.

1. Comment s'appelle le père de Thésée ? Qui est-il ?

2. Qui est le Minotaure ? (par rapport à Minos, Pasiphaé, Ariane ; décris-le)

3. Pourquoi le père de Thésée est-il obligé d'offrir chaque année en sacrifice 14 jeunes Athéniens au roi Minos ?

4. Où Minos a-t-il enfermé le Minotaure ?

5. Quel stratagème utilisent Ariane et Thésée pour que celui-ci puisse sortir du labyrinthe ?

6. Que demande Ariane à Thésée en échange de ce qu'elle lui donne ?

7. Que prend Thésée au Minotaure ?

8. Qui demande à Thésée d'abandonner Ariane sur l'île où ils se sont arrêtés à cause de la tempête ?

9. Pourquoi le vieil Egée se jette-t-il dans la mer ?

Tu peux utiliser le reste de la feuille pour représenter une scène de ta lecture.

Contes et légendes de la mythologie grecque

Thésée, l'Athénien

Après avoir lu cet extrait, réponds aux questions.

1. Comment s'appellent les parents de Thésée ?

2. Quels sont les signes de reconnaissance que le roi cache sous un gros rocher et dont la mère de Thésée lui révélera le lieu à l'âge de 16 ans ?

3. Cite le nom de 3 adversaires que rencontre Thésée en se rendant à Athènes pour retrouver son père.

4. A son arrivée à Athènes qui fit servir une coupe de vin empoisonné à Thésée avec l'accord du roi Egée qui ne savait pas encore que Thésée était son fils ?

5. Pourquoi Minos demande, comme tous les 9 ans, un tribut de 7 jeunes filles et de 7 jeunes gens au roi de Crète ? (De quoi rend-t-il les Grecs responsables ?)

Représente le labyrinthe dans lequel Thésée va livrer son combat avec le Minotaure.

Contes et légendes de la mythologie grecque

Poséidon

Après avoir lu cet extrait, réponds aux questions.

1. Qui est Poséidon ? Avec qui vit-il ?

2. Quelle est son arme ?

3. Que fait-il quand il est en colère ?

4. Pourquoi les hommes lui offraient-ils de splendides sacrifices avant d'entreprendre un voyage en mer ?

Représente Poséidon tel que tu l'imagines avec les détails donnés dans ce petit texte.

La mythologie grecque

Thésée

Après avoir lu cet extrait, tu as reconnu une légende que nous avons déjà lue. Pourtant l'histoire est un peu différente...

Réponds aux questions.

1. Qui est Poséidon par rapport à Thésée ?

2. Que trouve Thésée au fond de la mer grâce à Poséidon ?

3. Dans ce texte comment explique-t-on le fait qu'Ariane reste sur l'île de Naxos après la tempête ? (On te donne 3 versions. Lesquelles ?)

- -----
- -----
- -----

4. Où se trouve le palais de Minos que tu peux voir aujourd'hui ?

Fables mythologiques

des Héros et des Monstres

Thésée et le fil d'Ariane

Après avoir lu cet extrait, tu as reconnu une légende que nous avons déjà lue. Pourtant l'histoire est un peu différente...

Réponds aux questions.

1. De quoi est fait le fil qu'Ariane donne à Thésée ?

2. Pourquoi le bateau doit-il s'arrêter sur l'île de Naxos après que Thésée et Ariane se soient enfuis de Crète ?

3. Pourquoi le navire doit-il reprendre l'océan à peine Ariane a-t-elle posé le pied sur l'île ?

4. Pourquoi Thésée oublie-t-il de faire changer les voiles de son navire à son retour en Crète ?

5. Egée, croyant son fils mort, se précipite dans la mer. Comment s'appelle cette mer aujourd'hui ? Regarde sur un planisphère et situe la.

Dessine le bateau de Thésée rentrant en Crète.

Fables mythologiques des Héros et des Monstres

Icare, l'homme-oiseau

Après avoir lu cet extrait, réponds aux questions.

1. Qui a inventé le labyrinthe dans lequel était enfermé le Minotaure ?

2. Pourquoi Minos décide-t-il de punir cet inventeur ?

3. Comment Dédale obtient-il de la cire ?

4. Comment Dédale et Icare s'échappe-t-il du labyrinthe ?

5. Pourquoi Icare meurt-il ?

6. Que décide alors Dédale ?

Représente Dédale et Icare qui s'échappent du labyrinthe.

Contes et légendes mythologiques

Thésée

Après avoir lu cet extrait, essaie de compléter cet arbre généalogique.

