

# Projet artistique Arts visuels

## 2005 – 2006

### Pistes de travail ...

#### 1) L'arbre identité

##### **Oeuvres individuelles**

- Silhouette d'un arbre avec photos portrait et objets ou images personnelles collés sur forme de feuilles découpées ou peintes (arbre et feuille en noir)
- Silhouette de l'arbre noir sur fond crème (cf Matisse, Carte postale et DVD « Expo « Matisse, une seconde vie, Dada n°68 et 108, Connaissance des arts « Matisse, une seconde vie 1941-1954 »)

##### **Oeuvres collectives**

- Silhouette d'un arbre à l'encre noire (rouleaux et gros pinceaux, même principe que ci-dessus avec les portraits de tous les élèves.
- Silhouette de l'arbre à l'encre noire, même principe que ci-dessus avec les prénoms des élèves en blanc (cf Dada n°51)

*Classeurs référentiels pour montrer différents artistes qui ont traité le thème de l'identité soit à travers le portrait, soit avec des objets significatifs.*

#### 2) L'arbre nature

##### • **Empreintes**

Sur plusieurs feuilles blanches (1/2 A4), prendre l'empreinte de différents troncs d'arbres ou de feuilles avec craies, pastels, crayons de couleur, fusain, crayon gris.

Relever sur son carnet des dessins trouvés sur le tronc des arbres.

Les couleurs seront choisies parmi ces 3 groupes :

- Marron, orange, jaune et dégradés
- Bleu, gris et dégradés
- Vert et dégradés

##### **Œuvres individuelles**

A partir de ces échantillons plusieurs ateliers sont possibles :

- Réalisation d'un fond par collages et dessin des signes relevés à la peinture noire. (cf Paul Klee, cartes postales)
- Réalisation d'un fond par collages et collages de feuilles pour représenter les signes relevés.
- Idem puis empreintes de branches à l'encre noire

##### **Œuvres collectives par groupes**

- **L'arbre des 4 saisons**
- **L'arbre à 3 étages**

Bande de papier blanc (30x60) pliée en trois, 3 élèves : chacun dessine sa partie sans avoir vu le dessin de l'élève précédent.

- **La vie de l'arbre**

Collages et peintures pour représenter la vie de l'arbre

- **Photos**

##### **Œuvres individuelles**

A partir de photos de forêts ou d'arbres ou de troncs, y inclure un objet découpé insolite (cf expo CRAC Tremblay Jean de Maximy, Anne-Marie Filaire)

Idem et y inclure des mains, des pieds, des jambes (Créations n°117 p.3)

- **Assemblages**

### **Œuvres individuelles**

A partir d'objets de récupération dans la forêt

Pommes de pins, aiguilles, mousses, ... serviront à fabriquer des animaux ou des assemblages divers (prévoir plusieurs pistolets à colle)

### **Œuvres collectives**

Récupère des boîtes, des emballages en polystyrène..., imbrique et assemble ces éléments en les collant. Récolte des éléments végétaux... Saupoudre de pétales, pollen, terre de bruyère, sable, graines, mousse. Quelques espaces pourront être peints. Plante tes racines, fruits, gousses tiges pour suggérer des arbres, des taillis, un mois. (Dada n°87 p.46)

Constituer de petits cubes de terre (3 à 4 par élève), piquer des branches choisies pour leur forme, reconstituer une forêt.

- **Land Art**

- « Arb'brut » : Voile de tulle tendu verticalement entre 2 « arbres », accrochage de feuilles avec aiguilles de pin (Dada n° 51 p.38)

- Décorer un morceau de bois qui nous fait penser à un animal... (Création n°102 p.10 et 11)

- Jardins (n°73 p.22 à 2, 36 à 377, Créations n°108 p.6 à 9), Paysages (Dada n°87 p.21 à 27, p.36, Créations n°103 p.2 à 7, Créations n°113 p.10 à 14)

## **3) L'arbre imaginaire**

- L'arbre animal ou personnage : réalisation individuelle à la peinture et en terre
- Les larmes de l'arbre ou « feuilles tremblantes » (Bambous de différentes tailles suspendus) (cf expo CRAC Tremblay Dominique Baillly, Will Menter)
- L'arbre bleu (cf Créations n°107 p.20 et 21)
- L'arbre construit à partir d'objets (découpages ou dessins) qui font penser à l'arbre
- *Exemples* : planche, bille d'arbre, empilage, scie, feuilles, fruits, cahiers, meubles ...
- Fais ton visage, façon Arcimboldo (Le p'tit Léonard n°23 p.12 à 22)
- Calligramme avec le mot arbre (cf Créations n°97 p.10)

## **4) L'arbre symbole**

Lecture de l'affiche de l'expo CRAC Tremblay (l'arbre à feuilles (oreilles)

ABC d'ART (Dada n°51 Jubise, Légendes, Nymphes, Ovide, Noël, p.32/33)

Le langage des arbres p. 14 à 22 (Mythologie)

## **5) L'arbre affectif**

## **6) L'arbre et la poésie ou l'expression écrite**

- Il était une feuille de Robert Desnos
- Pour faire le portrait d'un oiseau de Jacques Prévert
- Auprès de mon arbre de Georges Brassens
- Verhaeren
- Yourcenar
- Quatrain de Pierre de Ronsard (Dada n°51 Quatrain p.33)  
Expression écrite ou création de poésies
- Lecture de l'affiche de l'exposition

- A partir de l'affiche (CRAC expo d'été 2005), créer une histoire pour dire ce que l'arbre entend.
- A partir de cette même affiche création de comptines  
Arbre où es-tu ?  
Arbre, qu'as-tu vu ?  
Arbre, qu'entends-tu ?  
Arbre, que fais-tu ?

## **7) L'arbre en sciences**

Arbre, quel est ton nom ?  
Les différentes feuilles  
L'évolution de la plante (croissance et développement)  
Les besoins de la plante  
De la fleur à la graine  
Plantations  
Reproduction végétale  
La faune autour de l'arbre : expo insectes, « portraits d'insectes »

## **8) L'arbre en géographie**

La forêt en France

## **9) L'arbre en mathématiques**

Je prélève des informations : n°5 p.15 (Part du sol occupée par la forêt)

## **10) L'arbre en expression corporelle**

- L'évolution de l'arbre
- Les saisons
- Les rencontres de l'arbre
- La forêt : 1 ou 2 enfants symbolisent les promeneurs dans une forêt dont les arbres sont constitués d'autres enfants, répartis sur 2 lignes parallèles. Au passage d'un ou des promeneurs, la forêt se referme.
- Avec des feuilles de dessin de différents formats au sol, en volume : circulation

## **11) L'arbre en littérature**

- Emprunt de la malle au CDDP sur le thème de l'arbre 6 semaines à compter du 10 novembre 2005 : exploitation en ateliers lecture.
- Constitution d'une collection de livres sur le thème de l'arbre.

## **12) L'arbre et la citoyenneté**

- Visite chez l'ébéniste du village, enquête sur un métier artisanal
- Le recyclage : fabrication de papier

## **13) L'arbre en histoire**

Le langage des arbres p.96 et 97

## **14) Collection de cartes postales ou de photocopies d'œuvres d'artistes qui dessinent ou peignent l'arbre...**

# L'arbre

*mythique, mythologique, millénaire, bavard, domestique et civilisé*

## 1. L'arbre le plus important à travers les peuples.

Peuples à travers l'histoire	Arbre vénéré
Germaines et Scandinaves	
Indiens	
Chinois	
Habitants de la Sibérie	
Egyptiens	
Arabes	
Hébreux	
Grecs	
Gaulois ou Celtes	
Romains	

## 2. L'arbre le plus vieux du monde.

Recherche quel est l'arbre le plus vieux au monde, donne son nom. ....

A quelle famille d'arbres appartient-il ? .....

Dans quel pays pousse-t-il ? Dans quel état ?.....

Quelle température minimale peut-il supporter ?.....

## 3. L'arbre le plus haut au monde

Quel est le nom de l'arbre le plus haut au monde ?.....

Quelle hauteur atteint-il ?.....

## 4. L'arbre, un lieu de réunion.

A quoi sert l'arbre en Afrique ?.....

A quoi servait l'arbre sur les places des villages d'Europe au Moyen-Age ? .....

.....

A quoi sert l'arbre isolé dans les campagnes ? .....

A quoi sert l'arbre dans le désert ? .....

## Lecture documentaire avec questionnaire

à partir du livre de M.F. Boyer « Le langage des arbres

# Visite de l'exposition « Histoires d'arbres »

CRAC Fontenoy

... Plusieurs artistes ont utilisé l'arbre comme thème : Pierre Alchinski, Dominique Bailly avec « ses larmes de forêt », Christiane Chabot qui a gravé des dessins dans des panneaux de bois déroulé... Il y a aussi des photos d'arbres.

Nous, nous avons bien aimé les tableaux d'Olivier. Ce sont des arbres fantastiques. Nous nous amusons à inventer des arbres : l'éléphantier, le tromprier, le motier, l'enfantier, l'oeilier, le chatier, le serpentier, le lunettier ...

Adeline nous propose de représenter des nœuds d'arbres au pastel en les coloriant de plusieurs couleurs. Puis nous dessinons (toujours au pastel) les lignes de l'arbre sans jamais toucher un nœud ou une autre ligne. Et avec de l'encre nous colorions les entrelignes. Il ne faut jamais que 2 couleurs identiques soient l'une à côté de l'autre. Ce travail est vite terminé et Adeline nous propose un deuxième atelier.

Nous dessinons d'abord un cadre avec les pastels et nous devons le décorer sans utiliser de dessins. Ensuite, nous peignons un arbre à la peinture noire à l'intérieur.

# Lecture

Quelques livres viennent **compléter une collection de livres que nous avons commencée.**

<b>Titres</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editions</b>
L'arbre qui chante	Bernard Clavel	Kid Pocket
Arbres de grand vent	Michel Cosem	Editions du Rocher
Le grand arbre	Rémi Courgeon	Mango Jeunesse
Ces gens qui sont des arbres	David Dumortier	Cheyne
L'homme qui plantait des arbres	Jean Giono	Folio Cadet
Le petit garçon qui avait envie d'espace	Jean Giono	Folio Cadet
Voyage au pays des arbres	Le Clezio	Folio Cadet
L'arbre d'ici	Chaim Potok	Mouche Ecole de loisirs
Des forêts et des arbres		Gallimard Jeunesse
L'arbre lecteur	Didier Leuy	Sarbacane

# Fiche de lecture

## « L'homme qui plantait des arbres »

Auteur :

Illustrateur :

Collection :

Après avoir lu l'histoire, réponds aux questions.

1. Comment s'appelle l'homme qui plantait des arbres ? .....

2. Situe la région où se déroule cette histoire.

Elle comprend toute la partie ..... du département des ....., le  
..... de la ..... et une petite enclave du .....

3. Résume l'histoire en quelques lignes.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. Que penses-tu de cette histoire ? Explique...

.....  
.....  
.....  
.....

# Fiche de lecture

## « L'arbre d'ici »

**Auteur :**

**Illustrateur :**

**Collection :**

### Après avoir lu l'histoire, réponds aux questions.

1. Comment s'appelle le petit garçon qui déménage ? .....
2. Quel est le nom de l'arbre avec lequel il aime bien parler ? .....
3. Dans quelle ville déménage-t-il ? .....
4. Comment s'appelle son amie ? .....
5. Quel est le nom du jardinier qui s'occupe de l'entretien du jardin des parnets de Jason ? .....
6. Après le départ de Jason et de sa famille, est-ce que le jardinier s'occupera toujours de ce grand arbre avec lequel Jason aime bien discuter ? .....
7. Quel est le nom de l'arbrisseau qu'offre le jardinier à Jason avant qu'il ne parte ?.....
8. Est-ce que tu trouves cette histoire triste ou heureuse ? Explique pourquoi.  
.....  
.....

# Fiche de lecture

## « L'arbre qui chante »

**Auteur :**

**Illustrateur :**

**Collection :**

### Après avoir lu l'histoire, réponds aux questions.

1. Comment s'appellent les 2 enfants de cette histoire ? .....
2. Qui en réalité est ce lapin qui avance dans la neige ?.....
3. Quel est le nom de cet arbre mort depuis deux ans ?.....
4. Vincendon soutient que l'arbre n'est pas mort. Il promet de le faire chanter. Explique.  
.....  
.....
5. Combien de mois a-t-il fallu à Vincendon pour faire « chanter » l'arbre mort ?  
.....
6. Quel est le métier de Vincendon ? .....
7. Que penses-tu de cette histoire ? Explique.  
.....  
.....  
.....  
.....

# Fiche de lecture

## « Le grand arbre »

**Auteur :**

**Illustrateur :**

**Collection :**

### Après avoir lu l'histoire, réponds aux questions.

1. Au début de l'histoire que veut cet homme très riche ? .....
2. Que lui a préparé la vieille dame ? .....
3. Au lieu de demander à la vieille dame combien elle veut d'argent pour sa maison, son arbre et le petit arbre, quelle question lui pose-t-il ?  
.....
4. Pourquoi à ton avis se charge-t-il de remettre la terre sur l'arbre qui a été déterré ?  
.....
5. Au bout de combien de mois a-t-il fini de remettre la terre ? .....
6. Qu'offre-t-il à la vieille dame avant de partir ? .....
7. Que penses-tu de cette histoire. Explique.

.....  
.....  
.....  
.....

# Fiche de lecture

## « L'arbre lecteur »

**Auteur :**

**Illustrateur :**

**Collection :**

### Après avoir lu l'histoire, résume l'histoire.

.....

.....

.....

.....

.....

### Réponds aux questions.

1. Quelle méthode emploient-ils pour fabriquer des feuilles de papier ?

.....

.....

2. As-tu déjà fabriqué du papier ?

Si oui comment ?

.....

.....

Si non, essaie à la maison...

### **En sciences...**

A partir du livre « **L'arbre lecteur** » (de Didier Leuy aux éditions Sarbacane), nous traitons le sujet du **recyclage**.

Nous étudions la façon de fabriquer du papier en sciences et après avoir collectionné des papiers usagés, nous fabriquons chacun notre feuille de papier recyclé.

**En expression écrite** nous rédigeons la « recette » de cette fabrication. C'est l'occasion pour nous d'utiliser et de revoir l'impératif présent !

A l'école, nous décidons de mettre en place le tri sélectif. Dans chaque classe nous trierons le papier.

Nous étudions également « l'eau dans tous ses états, le circuit de l'eau dans la nature, le passage de l'état liquide à l'état solide »... Nous réalisons plusieurs expériences (cf panneaux) jusqu'à la filtration.

Cela nous permet ensuite d'aller nous rendre compte sur place du fonctionnement de la station d'épuration et de reconstituer ensuite le circuit de l'eau de notre réseau.

### **Lecture documentaire**

#### **Plusieurs albums, un même thème : « le Petit Chaperon Rouge »**

Emprunt de la mallette « Contes ».

L'objectif est de montrer dans un 1<sup>er</sup> temps, comment on peut utiliser le détournement, la parodie, la transposition sur un même thème dans une collection d'albums de littérature jeunesse.

On mettra en valeur également l'importance de l'illustration.

Dans une 3<sup>ème</sup> étape, nous récrivons cette histoire en variant le narrateur et le lieu.

### **Quelques poésies sur le thème de l'arbre...**

Après avoir créée et recopié notre poésie, nous la collons sur du papier couleur en imitant la forme des feuilles. (Plastification)

Nous accrochons nos poésies sur le grillage suspendu de la cour pour créer une exposition permanente. Ce sont nos feuilles d'hiver ... et nous invitons les autres classes à y ajouter les leurs.

### **Pendant ce temps en géographie...**

Nous étudions la place de la forêt en France et la constitution des forêts en milieu montagnard.

## **Autre thème qui apparaît : l'eau**

Nous avons pu constater que pour qu'une forêt vive il faut beaucoup d'eau, que pour la fabrication du papier c'est la même chose...

Alors nous partons enquêter sur le thème de l'eau dans notre village.

Tout d'abord nous allons visiter, dans le cadre de la journée patrimoine, la **source du Grouet**. C'est pour nous l'occasion de découvrir un des points de départ de l'eau qui circule dans notre réseau.

Nous visitons également une **exposition à la bibliothèque municipale (« L'eau dans notre village »)** et **une autre à la salle des fêtes (Emprunt de l'expo itinérante de la Maison de l'eau)**.

De ces visites ressortent plusieurs textes (compte-rendu), des poésies... qui feront partie de **nos panneaux d'exposition sur le thème de l'eau**.